



**Cours  
Peyran Lacroix**

**La Pépinière Théâtre**  
7 Rue Louis Le Grand  
75002 Paris

09 51 23 28 42  
06 12 54 93 87

**FICHE D'INSCRIPTION AUX AUDITIONS CURSUS PRO.**

[Fiche d'inscription à retourner au siège social à l'adresse suivante:](#)

**Cours Peyran Lacroix**  
**35 Rue Lamarck**  
**75018 Paris**

Photo d'identité  
Obligatoire

**A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES**

**NOM :** \_\_\_\_\_ **PRENOM :** \_\_\_\_\_

**DATE DE NAISSANCE :** \_\_\_\_\_

**ADRESSE :** \_\_\_\_\_

**TELEPHONE :** \_\_\_\_\_ **EMAIL :** \_\_\_\_\_

**AVEZ VOUS DEJA SUIVI DES COURS DE THEATRE ET/OU CINEMA ? SI OUI OÙ ?** \_\_\_\_\_

**Niveau d'intégration souhaité :**  1<sup>ère</sup> Année  2<sup>ème</sup> Année  3<sup>ème</sup> Année

**Votre inscription sera validée si cette fiche est accompagnée :**

- D'une photo d'identité
- D'un chèque de caution à l'audition de 30€ à l'ordre de : **Art et Actions**. Ce chèque vous sera restitué lors de votre audition.
- Si vous ne vous présentez pas à l'audition, cette somme sera acquise à Art et Actions
- Dès réception de votre fiche d'inscription, nous vous contacterons pour vous confirmer votre inscription aux auditions.

Fait à:

Le:

Signature

## LES AUDITIONS

- **Si vous souhaitez intégrer la première année du cursus pédagogique :**
  - L'audition se déroule sous la forme d'une séance de travail, identique à un cours de l'école.
  - Cela permet aux candidats de faire l'expérience d'une session de travail sans aucun engagement.
  - Les candidats travaillent ensemble sur des exercices individuels et collectifs basés sur les différentes techniques enseignées lors de la formation.
  - Aucune préparation particulière ne sera demandée aux candidats
  - A la fin de cette séance, le directeur pédagogique de l'école, Philippe Peyran Lacroix, aura un entretien individuel avec chacun des participants et lui annoncera si son intégration dans l'école est acceptée.
  
- **Si vous souhaitez intégrer la deuxième ou troisième année du cursus pédagogique :**
  - L'audition se fera sur rendez vous individuel
  - Le (la) candidat (e) aura à préparer une scène ou un monologue du répertoire contemporain (durée maximale 3mns)
  - Il est impératif de pouvoir justifier d'au moins 1 an de cours dans une école de formation d'acteurs professionnel
  - A l'issue de cette audition, un partage sur le niveau du (de la) candidat (e) sera fait par le directeur pédagogique de l'école, Philippe Peyran Lacroix, afin d'envisager si l'intégration dans le niveau de formation souhaitée est validée.

**L'INSCRIPTION EST POSSIBLE JUSQU'A LA VEILLE DE L'AUDITION EN FONCTION DU NOMBRE DE PLACES DISPONIBLES**

---

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez directement nous joindre au

09 51 23 28 42 / 06 12 54 93 87

ou par mail : [infos@courspeyranlacroix.fr](mailto:infos@courspeyranlacroix.fr)

**Déclaration De Handicap**

**Référent handicap : Philippe Peyran Lacroix**

**Pour une meilleure prise en charge de votre situation personnelle, je vous remercie de bien vouloir remplir le document suivant le cas échéant :**

Avez-vous un handicap particulier à nous signaler ?

-----

---

Comment pouvons-nous répondre au mieux à votre situation.

# Grille d'auto-évaluation préalable à l'audition

	Ce que je valide (pourquoi)	Mes pistes d'amélioration (pourquoi) Si notion inconnue indiquez comme telle.
Faire preuve d'engagement		
Faire preuve de désir et joie		
Faire preuve de bienveillance		
Faire preuve de bravoure et courage (action du cœur)		
Faire preuve de non-jugement.		

	Ce que je valide (pourquoi)	Mes pistes d'amélioration (pourquoi) Si notion inconnue indiquez comme telle.
Préparation d'un rôle		
Capacité d'écoute		
Connaissance du coprs		
Maîtrise des émotions (Rencontrer "qui je suis au travers de mes énergies émotionnelles")		
Maîtrise du texte et de son tempo rythme		